

ART THERAPY ITALIANA®
Associazione

INTERNATIONAL CONFERENCE

Celebrating 40 years since the foundation
of Art Therapy Italiana

Bologna 14/15/16 Ottobre 2022



ART THERAPY ITALIANA®

Associazione



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



DAMSLAB

Mindscape di Quartiere

Laboratorio di Arte Terapia per immigrati di seconda generazione



Dott.ssa Diletta Rusolo

Un progetto di quartiere

Il genere, la classe sociale, la cultura messi in relazione con determinati contesti storici, sociali, politici, geografici in cui l'esperienza si dispiega

- 👁 **Popolazione del quartiere: 8.555 stranieri residenti**
- 👁 **Criticità: eterogeneità, fragilità sociali ed economiche, situazioni di criminalità.**
- 👁 **Punto di forza: rinnovata realtà degli spazi sociali autogestiti, forme di attivismo con un'attenzione alla co-partecipazione ed all'inclusione durante la pandemia, disponibilità di uno spazio fisico che rende possibile incontri e condivisione di esperienze, il radicamento territoriale nelle forme di quartiere, la conoscenza delle dinamiche urbane di zona (multiculturalità, subculture, uso dei luoghi,...)**

Adolescenti meticci

Essere adolescenti:

- Secondo processo di separazione - individuazione (Blos)
- Strutturazione del Sé e dell'Identità
- "Cessione" agli oggetti esterni (amici, gruppo) di funzioni e parti dell'apparato psichico
- Prevalenza del Vissuto sul Pensato (Jeammet)
- Bisogni narcisistici di ammirazione, approvazione, accettazione e conferma - Sè coeso e sano (Khout)

Adolescenti figli di migranti:

- Modello epigenetico della costruzione dell'identità. Riferimenti sociali e culturali (E.Erickson)
- Object- presenting: esperienza della madre secondo categorie culturali - MIGRAZIONE -> Il sistema referenziale cambia - Percezione caleidoscopica del mondo (A. Winnicott)
- Condizione di "Métissage": statuto di "primo" - angoscia ed incertezza - inversione di generazioni (M.R. Moro)
- Transculturalità: Divisione - Scissione dell' IO e Negazione- Filiazione /Affiliazione

Mindscape di quartiere

Attaccamento e distacco - famiglia e comunità - oggetti interni e oggetti esterni.

Quali sono le appartenenze? **FILIAZIONE /AFFILIAZIONE**

Il **quartiere** come Spazio - Chiave

Relazioni informali/formali, reti sociali, processi di reciproco riconoscimento e distinzione e di inclusione/esclusione, processi di organizzazione, fruizione e appropriazione dello spazio da parte di individui e gruppi, urbanistica, schemi percettivi dell'ambiente urbano, perimetrazioni, analisi delle forme di appartenenza, identità e radicamento locale.

Gli **"SPAZI DEL QUOTIDIANO"** come **luoghi d'osservazione e sperimentazione** del processo di **"metissage"**

Mindscape e strutturazione del Sè

- "Il senso della vita risiede non solo nel legame con mia madre, con mio padre, mia sorella ed altre persone, ma anche con un intimo nesso con i miei luoghi" (H.Searles)**
- "Per avere qualche speranza di essere noi stessi, dobbiamo avere molti luoghi dentro di noi" (J.B. Pontalis)**
- "La nostra storia e la nostra psiche sono anche una geografia, siamo inseparabili dai nostri luoghi, ed il nostro luogo non è mai uno solo" (V. Lingiardi)**

Mindscape
la continuità tra
spazio esterno e **spazio interno**
LUOGO REALE e **LUOGO PSICHICO**

- 👁️ Il nostro rapporto con il paesaggio non si esaurisce nello sguardo. Implica il corpo e la sua partecipazione sensorio motoria, si carica di affetti e memoria, diventa elemento di identità.
- 👁️ “Immagini incise nella nostra mente con il loro piccolo universo di senso ed emozioni”
- 👁️ Il mondo degli OGGETTI: “EVOCATIVO è l’ oggetto esterno che evoca stati mentali sia l’oggetto interno che continuiamo a ricercare nel mondo.
- 👁️ Paesaggio è CULTURA prima ancora di essere natura? (personale, culturale, politica, etica)

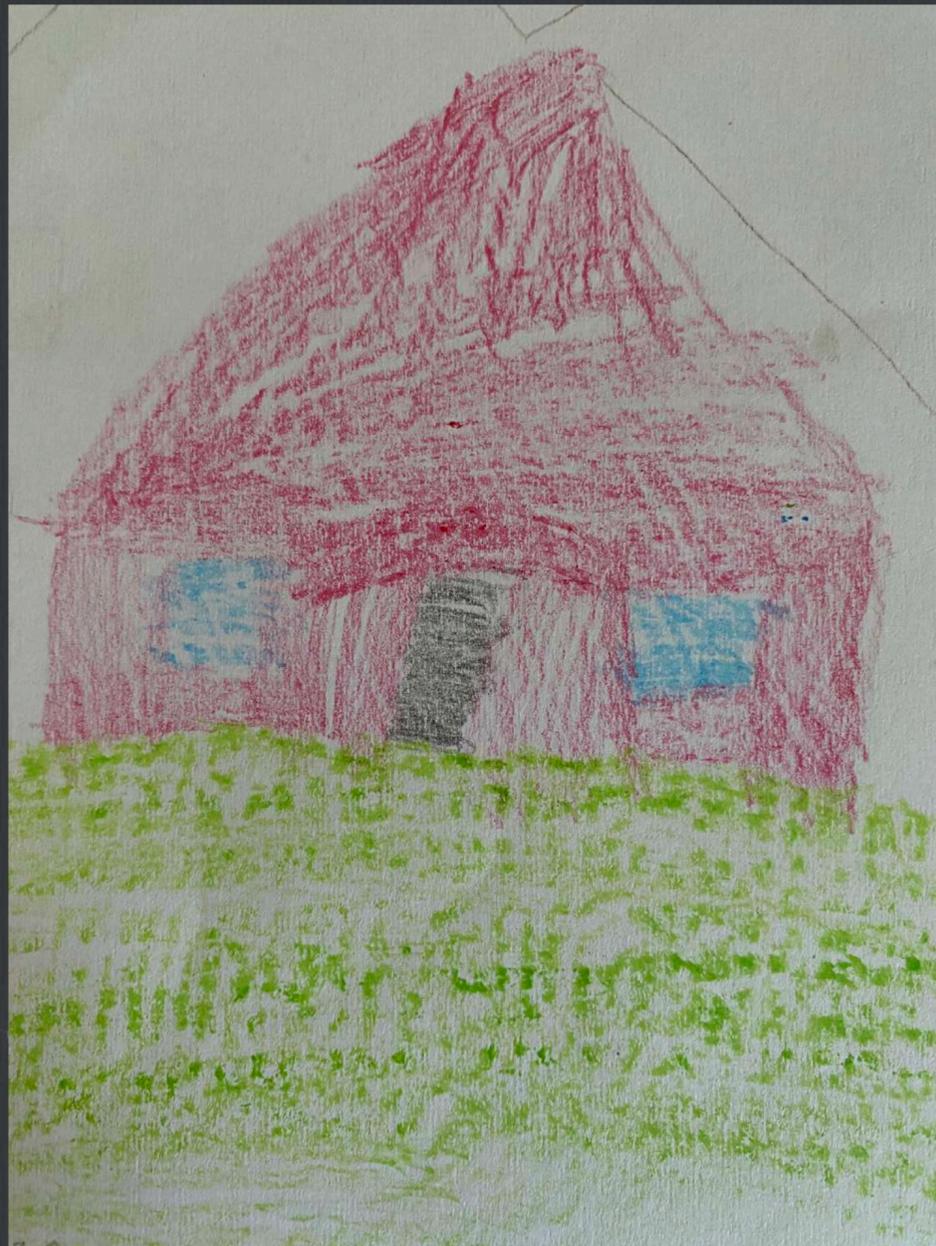
Il laboratorio

- 👁️ **Rivolto ad adolescenti delle scuole medie**
- 👁️ **Obiettivo: esplorare e condividere oggetti, ambienti e paesaggi che fanno parte della realtà quotidiana di quartiere degli adolescenti**
- 👁️ **5 incontri di 90 minuti**
- 👁️ **Tecniche previste: Disegno e collage**
- 👁️ **Gruppo aperto**
- 👁️ **Sezioni per ogni incontro: presentazione del tema, lavoro artistico, esposizione delle opere, osservazione delle opere, condivisione silenziosa, condivisione di gruppo.**
- 👁️ **Conduzione: uno psicologo esperto in arte terapia, una educatore di supporto per la gestione delle fasi di lavoro e supporto nella gestione delle dinamiche di gruppo.**

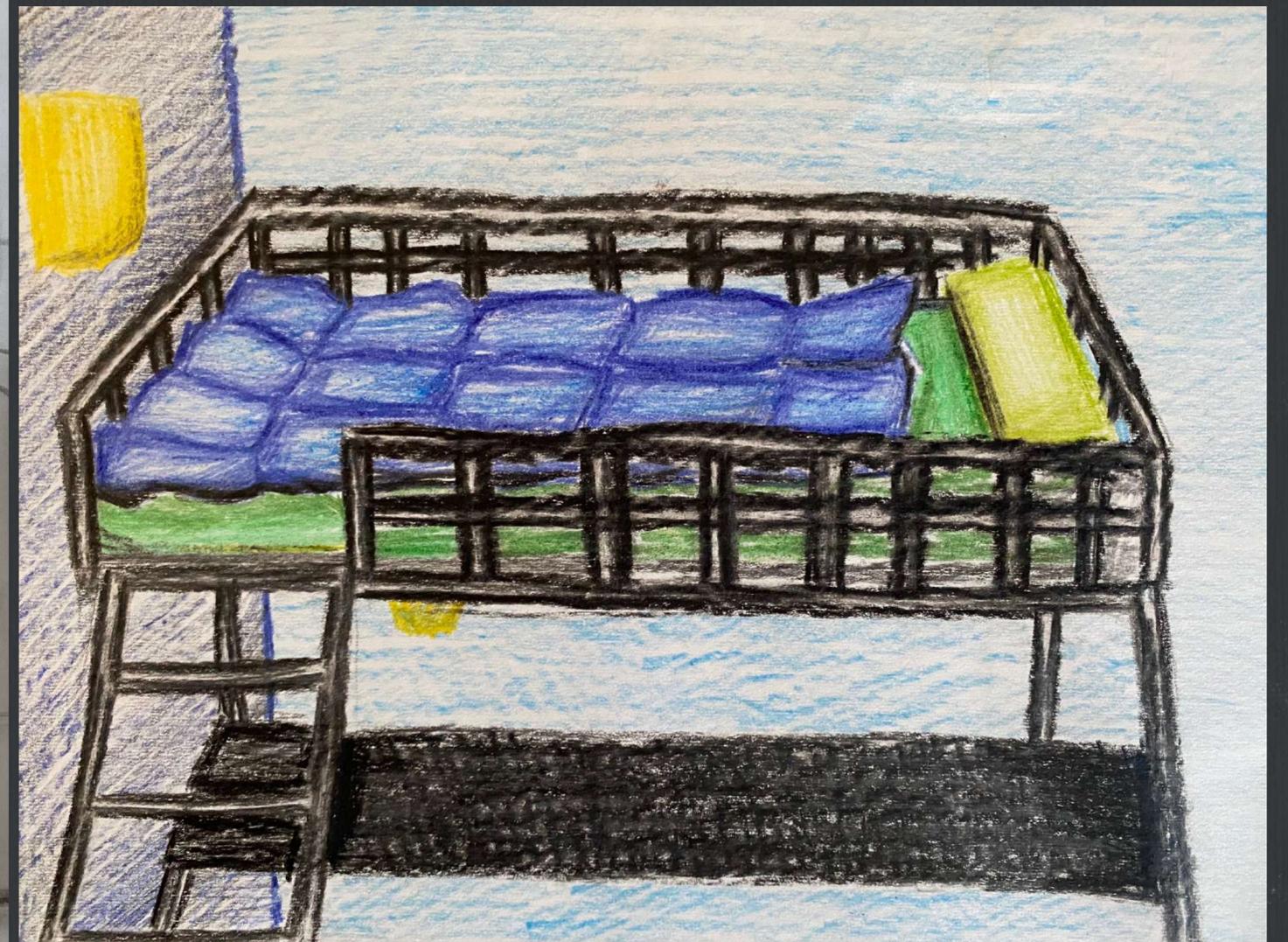
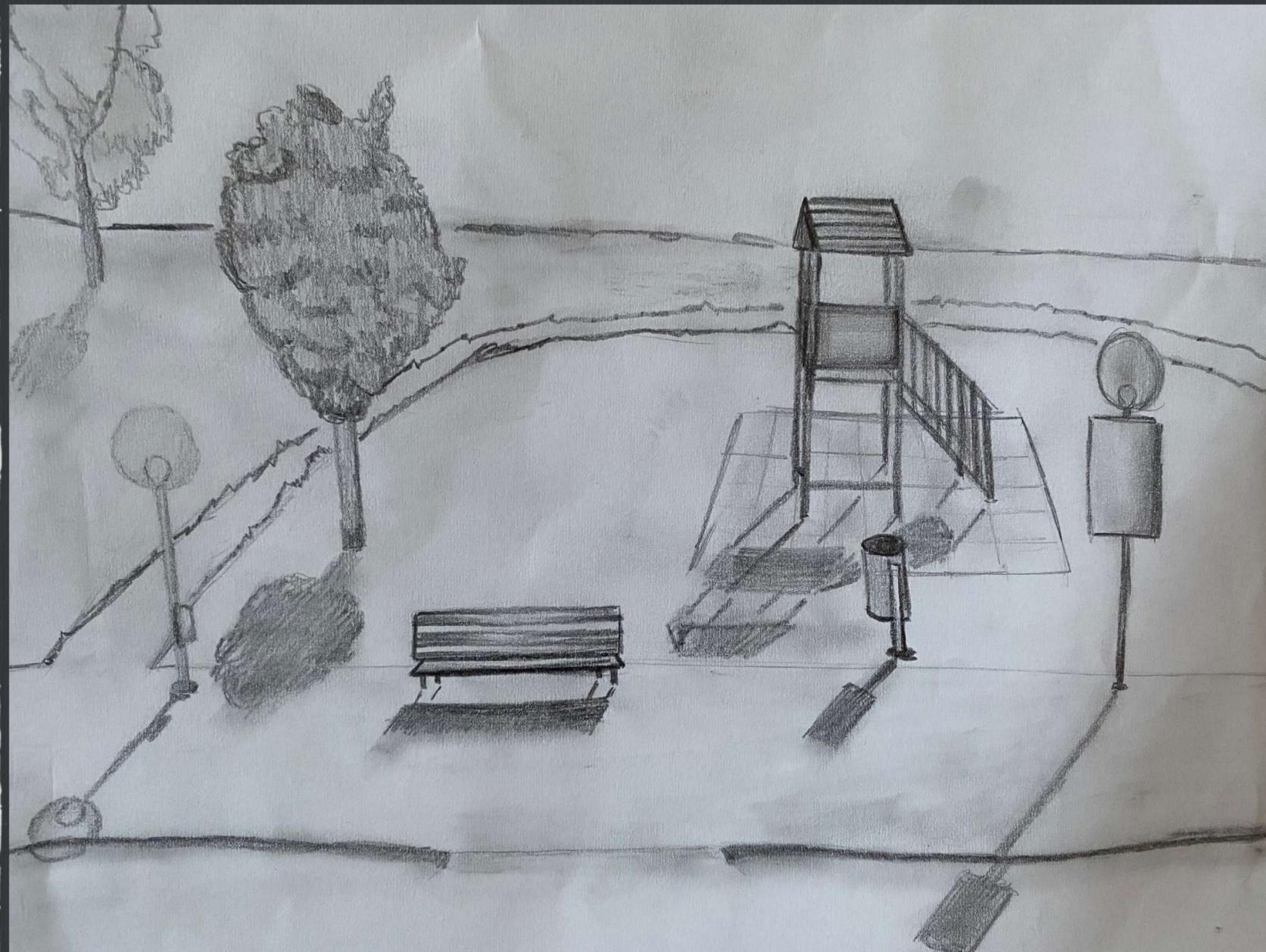
TEMI

- 👁 **La mia casa**
- 👁 **Il posto dove mi sento a casa**
- 👁 **Il mio quartiere**
- 👁 **Cosa vorrei**
- 👁 **Strade e storie**

La mia casa



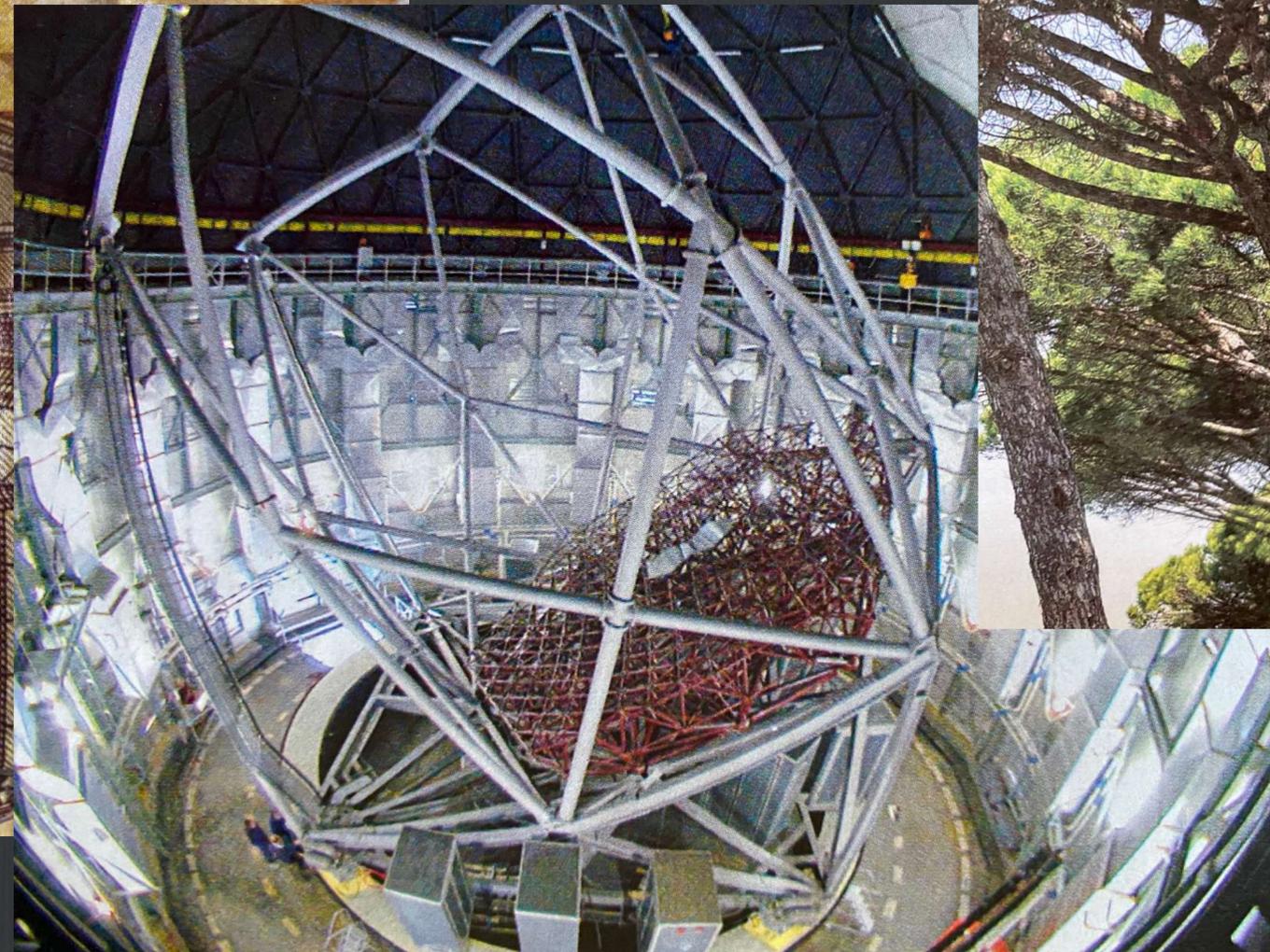
Il posto dove mi sento a casa



Il mio quartiere



Cosa vorrei nel mio quartiere



Strade e storie



“Noi qui al quartiere...”



10
AMO
BOLOGNA

Co- costruzione del Mindscape

- 👁️ **PAESAGGIO ed ELEMENTI del PAESAGGIO** come **PONTI (fx transizionale)** tra “luogo” **psichico** e “luogo” **fisico**: viene esplorato nel corso degli incontri partendo dalla rappresentazione delle stanze della propria casa, ad i luoghi frequentati o ideali, ad i percorsi.
- 👁️ **IL PAESAGGIO** come: **luogo di trasformazione, contenitore di esperienze**, funzione riparatrice.

Dall'individuo al gruppo

- 👁️ **Apprendere dall'esperienza (Dewey)**
- 👁️ **Importanza del dialogo con il lavoro artistico:** accogliere, osservare, nominare, collegare, aprire ad una nuova visione
- 👁️ **Da IO a NOI :** dal foglio singolo al cartellone
- 👁️ **Co-Abitare lo spazio e Co- costruire il paesaggio:** dalla postazione fissa alla rotazione
- 👁️ **Metto una parte del mio disegno nel cartellone = Accettare e salvaguardare l'individualità + sostenendo la dimensione collettiva**

PUNTI DI FORZA/CRITICITÀ

- 👁 **Luogo aperto con accesso libero** /Bisogno di intimità - strategie difensive
- 👁 **Familiarità**/Dinamiche di gruppo pregresse tra diversi partecipanti - ruoli precostituiti
- 👁 **Luogo conosciuto e sicuro** /Medesimo Luogo per svolgere attività diverse (setting poco definito)
- 👁 **Condivisione - Confronto** / Dinamiche conflittuali
- 👁 **90 minuti -> Possibilità di coinvolgere più ragazzi** / calo dell'attenzione- dispersione

Si Ringrazia.....

- 👁️ **TUTTE LE RAGAZZE E RAGAZZI DEL DOPO SCUOLA TPO CHE HANNO PARTECIPATO**
- 👁️ **MUNICIPIO SOCIALE TPO - BOLOGNA**
- 👁️ **DOTT.SSA ROSARIA MIGNONE**
- 👁️ **CHRISTOPHER CERESI**