

# II QUARTIERE DAI SISTEMI ALL'ECOSISTEMA

innescare un processo che crei un setting fertile e generativo

# Individuazione del gruppo promotore

per multidisciplinarietà

per territorialità

per interesse

per esplorazione dei talenti

# Costruzione del gruppo di testimoni privilegiati

facilitatori del gruppo promotore

rapporti diretti/passaparola

passeggiata patrimoniale

profili social

immagine unica del progetto “la linea di Yoko Ono”

# Formazione creativa/processo

condivisione degli obiettivi e del nuovo paradigma

focus group

condivisione di buone prassi

strumenti→ progetti artistici: passeggiata patrimoniale, psicogeografia, danza urbana, installazioni artistiche, mostre fotografiche/poster

appuntamenti nei luoghi dei testimoni privilegiati (conoscenza reciproca)

# Algoritmo degli opposti

presenze incrociate nei contesti

scambi informativi

relazioni attive

invasione degli spazi pubblici

# Appuntamenti nei luoghi diversi di Quartiere

# Ecosistema - setting fertile e generativo

senso di appartenenza

convivialità

partecipazione

bellezza

mutuo aiuto